



**MORIS
ORKESTRA**

Direction artistique:
William Ross



Harmonies Insulaires:
Un Pont Musical entre La Réunion
et l'Île Maurice

Table des matières

Table des matières	02
Introduction	03
Description du projet	04
Objectifs & attentes	05
Bilan du projet	06
Retour en images	07
Annexes	12

Introduction

MORIS ORKESTRA

Direction artistique:
William Ross



Le Moris Orkestra est un ensemble musical innovant, qui se spécialise dans la valorisation du patrimoine musical de l'océan Indien tout en interprétant les grandes œuvres du répertoire orchestral mondial. Fondé par un groupe de musiciens passionnés, l'orchestre se distingue par sa capacité à fusionner le séga et la musique classique occidentale, créant ainsi une identité sonore unique qui résonne auprès de divers publics : Le Séga Symphonique.

- William Ross
Fondateur et Directeur artistique

Fondée le 26 mai 2010, l'association Maneyvi est une association culturelle mettant en avant la culture réunionnaise et donc toutes les cultures du monde ! Située à la Saline les hauts à l'île de La Réunion, l'association a pour objet de faire la promotion de la communauté indienne de la Réunion par des actions d'information et de formation, dans la perspective d'une insertion réussie par la mise en place des activités et des échanges culturelles ; aide des nouveaux arrivants à faire les démarches administratives ; aide de la mise en place des activités économiques, organisation des diverses manifestations.



Emmanuel Valin, contrebassiste originaire de La Réunion, a été initié à la musique dès son enfance. Formé en classique et en jazz, il a poursuivi ses études à la Sorbonne et a obtenu des diplômes avancés (CEM, DEM). Il a travaillé avec des artistes renommés comme Jane Birkin et Danyel Waro et s'implique activement dans l'éducation musicale via l'association Maneyvi. Aujourd'hui, il explore de nouveaux horizons en composant pour des films et des podcasts.

Description du projet

L'association Maneyvi collabore avec Moris Orkestra pour l'Académie d'Orchestre 2024 grâce à la participation du contrebassiste Emmanuel Valin. Ce projet représente bien plus qu'une simple collaboration : il incarne une véritable passerelle culturelle entre La Réunion et Maurice, deux îles de l'océan Indien, aux richesses musicales et artistiques exceptionnelles.

Renforcement des échanges artistiques : En unissant leurs forces, Maneyvi et Moris Orkestra favorisent des échanges artistiques fructueux qui permettront aux musiciens de partager leurs expériences et leurs techniques, enrichissant ainsi leur savoir-faire. La diversité des styles musicaux pratiqués sur ces deux territoires offre une plateforme unique pour la création d'œuvres originales qui reflètent leurs identités culturelles.

Promotion de la diversité musicale : L'Académie d'Orchestre 2024 met en lumière la richesse de la diversité musicale, en intégrant des influences créoles, africaines, européennes et asiatiques. En favorisant cette mixité, le projet contribue à la préservation et à la valorisation des patrimoines musicaux de chaque île, tout en encourageant les artistes à explorer de nouvelles sonorités.

Développement des compétences des musiciens : Grâce à l'expertise d'Emmanuel Valin, les participants bénéficieront de formations de haute qualité, renforçant ainsi leurs compétences techniques et artistiques. Cette opportunité permettra non seulement d'améliorer leur maîtrise instrumentale, mais également d'ouvrir la voie à de futures collaborations et à des projets musicaux innovants.

Construction de liens culturels durables : Au-delà des rencontres artistiques, ce projet vise à établir des relations pérennes entre les musiciens de La Réunion et de Maurice. En cultivant ces échanges, Maneyvi et Moris Orkestra encouragent une meilleure compréhension mutuelle et une appréciation des cultures respectives, contribuant ainsi à la paix et à l'harmonie sociale dans la région.

Impact sur la communauté : L'Académie d'Orchestre 2024 ne se limite pas à un événement musical ; elle a le potentiel d'inspirer toute une génération de jeunes musiciens et d'amateurs de musique. En impliquant les communautés locales, le projet vise à susciter un engouement pour la musique, favorisant ainsi l'accès à l'éducation musicale et à la culture pour tous.

En somme, la collaboration entre Maneyvi et Moris Orkestra pour l'Académie d'Orchestre 2024 est un projet ambitieux et porteur de sens qui aspire à transformer les paysages culturels de La Réunion et de Maurice, tout en renforçant les liens d'amitié et de coopération entre ces deux îles.

Objectifs & attentes

L'Académie d'Orchestre 2024, fruit de la collaboration entre l'association Maneyvi et Moris Orkestra, vise à renforcer les compétences musicales des participants en offrant des formations de qualité tout en promouvant la diversité culturelle des deux îles. Ce projet met l'accent sur la valorisation des traditions musicales de La Réunion et de Maurice, encourageant les artistes à explorer de nouvelles formes d'expression. En établissant des connexions professionnelles entre musiciens et compositeurs, l'Académie aspire à créer des réseaux durables et à inciter à l'innovation artistique, tout en sensibilisant les communautés locales à l'importance de la musique.

Les attentes pour ce projet incluent un impact positif sur les artistes, leur permettant de gagner en confiance et en inspiration, ainsi qu'un engagement accru des communautés locales envers la musique. Les retombées économiques et culturelles devraient également favoriser le tourisme culturel et soutenir les artistes de la région. En établissant un modèle de coopération durable, l'Académie d'Orchestre 2024 aspire à créer un espace de dialogue interculturel, tout en produisant des ressources pédagogiques qui contribueront à la diffusion des richesses musicales des deux territoires.

Bilan du projet

Moris Orkestra, fondée par Martine Durand et William Ross, œuvre pour développer la musique à Maurice par des échanges avec la France. Le projet de cette année a formé jeunes talents et professionnels locaux, avec pour objectif la création d'un orchestre professionnel mauricien. Cette initiative répond à un besoin crucial de soutien et de formation dans le domaine musical, permettant ainsi à la jeunesse de s'épanouir artistiquement tout en valorisant leur culture locale.

Dans ce cadre, notre association Maneyvi a joué un rôle central, collaborant avec Moris Orkestra et renforçant cette dynamique en invitant un contrebassiste réunionnais, et en préparant une participation conjointe pour l'Académie d'Orchestre 2024. Cette collaboration interculturelle illustre non seulement le partage de savoir-faire, mais aussi l'importance d'un dialogue artistique entre Maurice et La Réunion, enrichissant ainsi le patrimoine musical de la région.

En outre, la participation d'artistes réunionnais contribue à la diversité des expériences et des techniques enseignées, offrant aux jeunes musiciens mauriciens des perspectives uniques sur leur pratique musicale.

En parallèle, Moris Orkestra explore cette saison le patrimoine musical de l'Océan Indien en France, offrant des performances variées et renforçant le lien artistique entre nos cultures. Ces performances ne servent pas seulement à promouvoir la musique de l'Océan Indien, mais elles permettent également d'attirer l'attention sur la richesse culturelle de notre région, favorisant des échanges artistiques futurs.

Enfin, ce projet s'inscrit dans une vision à long terme de développement durable de la culture musicale à Maurice, créant un réseau d'artistes, de formateurs et d'amateurs de musique qui pourra se pérenniser au-delà de cette saison. En investissant dans l'éducation musicale et la création d'un orchestre professionnel, nous posons les bases d'une scène musicale dynamique et accessible à tous, contribuant ainsi au rayonnement culturel de Maurice sur la scène internationale.

Projet financé et soutenu par



Retour en images



Retour en images





Retour en images





Annexes

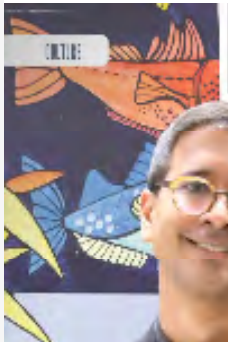


LE PLANNING PRÉVISIONNEL

	MATIN 9h30 à 12h30	APREM 14h à 17h	SOIR 18h à 22h	LIEU	Nombres de salles	Notes :
Dimanche 28 avril		Installation		Conservatoire, Quatre-Bornes	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Arrivée des musiciens
Lundi 29 avril	Installation des musiciens	Répétition en partielles	Répe Orchestre	Conservatoire, Quatre-Bornes	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Début de l'académie
Mardi 30 avril	Médiation Scolaire	Répétition en partielles	Répe Orchestre	Conservatoire, Quatre-Bornes	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Actions Culturelles / Académie
Mercredi 1 mai	Médiation Scolaire	Répétition Tutti	Répe Orchestre	Conservatoire, Quatre-Bornes	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Actions Culturelles / Académie
Jeudi 2 mai	Médiation Scolaire	Répe Orchestre	Générale Tutti	Conservatoire, Quatre-Bornes	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Actions Culturelles / Académie
Vendredi 3 mai	Installation / Préparation	Générale Tutti	19H30 Concert	Caudan Arts Centre, Port-Louis	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Académie
Samedi 4 mai		Générale Tutti	19H30 Concert	Caudan Arts Centre, Port-Louis	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Académie
Dimanche 5 mai	Générale Tutti	15H30 Concert		Caudan Arts Centre, Port-Louis	(2 minimum) 6 Salles (Partielles)	Fin de l'académie
Lundi 6 mai		Médiation Scolaire	19h30 Concert	Lieu à définir		Actions Culturelles
Mardi 7 mai	Médiation Scolaire		19H30 Concert	Lieu à définir		Actions Culturelles
Mercredi 8 mai	Médiation Scolaire		19H30 Concert	Lieu à définir		Actions Culturelles
Jeudi 9 mai	Visite de l'île	Visite de l'île				Journée Repos
Vendredi 10 mai	Départ des 16 musiciens					Départ

morisorkestra.com
Octobre 2023 ©

7



CULTURE



MORIS ORKESTRA: Standing ovation

Il leur faut un bon concert pour se faire connaître. Ils ont eu l'occasion de le faire à la fin de l'été dernier. Le concert a été un succès. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi.

Morissette a été élu meilleur chanteur de l'année. Elle a remporté le prix de la meilleure interprète. Elle a remporté le prix de la meilleure interprète. Elle a remporté le prix de la meilleure interprète. Elle a remporté le prix de la meilleure interprète.



Trouver des fonds, véritable casse-tête

Il leur faut un bon concert pour se faire connaître. Ils ont eu l'occasion de le faire à la fin de l'été dernier. Le concert a été un succès. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi. Les musiciens ont été applaudis à l'envi.



Photo: [unreadable]



Photo: [unreadable]

Photo: [unreadable]

Association Maneyvi
33, rue romely
97422 Saline Les Hauts

maneyvi@gmail.com
www.maneyvi.com